

Аношкина К.В.

Костанайский Государственный Педагогический Университет, Казахстан

Творческое рассказывание как эффективное условие развития речи дошкольников.

Литература:

1. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников как необходимое условие успешного личностного развития: лекции 5-8. М.: Педагогический университет Первое сентября 2010. — 80 с Лекция 5.
2. Богданович Л. Б. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / Л. Б. Богданович // Лекции по методикам дошкольного образования / Под ред. Н. С. Старжинской. – Мн.: БГПУ, 2004. – С. 30-36.
3. Ворошнина Л. Обучение творческому рассказыванию / Л. Ворошнина // Дошкольное воспитание, 1991. – №2. – С. 2-11.
4. Ушакова, О. С. Речевое воспитание в дошкольном возрасте. Развитие связной речи: Автореферат докт. Дисс. – М. , 1996

Одним из видов детского сочинительства является творческое рассказывание. Творческое рассказывание занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста, играет важнейшую роль в развитии словесно-логического мышления, представляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем. Овладение навыками творческого рассказывания знаменует собой переход на качественно новый уровень речемыслительной деятельности, максимально способствует приближению ребенка к тому уровню связной речи, который требуется ему для перехода к учебной деятельности. Творческое рассказывание детей рассматривается как такой вид деятельности, который захватывает личность ребенка в целом: требует активной работы воображения, мышления, речи,

проявления наблюдательности, волевых усилий, участия положительных эмоций.

Л. В. Ворошина определяет творческое рассказывание как деятельность, результатом которой является придуманный ребенком рассказ с самостоятельно созданными новыми образами, ситуациями, действиями с естественно развивающимся сюжетом, логически построенным и облаченным в определенное словесную форму, соответствующую содержанию.

Под творческим рассказыванием понимается в программе по развитию речи речевая деятельность, результатом которой является придуманный детьми рассказ самостоятельно созданными новыми образами, ситуациями, действиями, с естественно развивающимся сюжетом, логически построенную и определенную словарную форму, соответствующую содержанию.

Составление творческого рассказа предполагает умение связно и последовательно отображать в речи те или иные события, а также наличие у детей представлений о некоторых правилах построения рассказа— сообщения (зачин, отображение сюжетного действия в его развитии, концовка; точное определение времени и места событий и др.).

Особенности творческого рассказывания заключаются в том, что ребенок должен самостоятельно придумывать содержание (сюжет, воображаемые действующие лица), опираясь на тему и свой прошлый опыт, и облекать его в форму связного повествования. Требуется также умение придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача— точно, выразительно и занимательно передавать свой замысел. Творческое рассказывание в какой—то степени родственно настоящему литературному творчеству. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести в них элемент фантазии и составить творческий рассказ.

В основе творческого рассказывания лежит процесс переработки и комбинирования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых образов, действий, ситуаций, не имевших ранее

места в непосредственном восприятии. Единственным источником комбинаторной деятельности воображения является окружающий мир. Поэтому творческая деятельность находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия представлений, жизненного опыта, дающих материал для фантазии.

Возможность развития творческой речевой деятельности возникает в старшем дошкольном возрасте, когда у детей появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, который может стать содержанием словесного творчества. Дети овладевают сложными формами связной речи, словарём. У них возникает возможность действовать по замыслу. Воображение из репродуктивного, механически воспроизводящего действительность превращается в творческое.

Тематика творческих рассказов должна быть близка опыту детей, доступна их пониманию и интересна. Тогда у них появится желание придумать сказку или рассказ.

Таким образом, анализ современных психолого - педагогических исследований по проблеме детского речевого творчества позволяет сделать следующие выводы:

- показателями сформированности творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста являются сформированность механизма фантазирования, наличие у детей связной речи, приобретение детьми опыта сочинительства, наличие творческих качеств личности (самостоятельности, смелости мышления), а также наличие ассоциативно– образного мышления;
- проблема развития творческого рассказывания включает в себя все направления работы над словом - фонетическую, лексическую, грамматическую;
- творческое рассказывание является одним из эффективных средств развития речи. Творческий рассказ– рассказ, придуманный ребенком, обязательным компонентом которого является самостоятельно созданные ребенком новые образы, ситуации и действия.