

СПЕЦИФИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Адырбекова Н.А., Кальменова Р.К., Нурмаханова Г.К.

Южно-Казахстанская государственная фармацевтическая академия

Республика Казахстан, Шымкент

Түйіндеме

Бұл мақала дидактикалық сауатты қарым-қатынасты ұйымдастыру мәселелеріне арналған. Тілдік сабақтарда педагогикалық қарым-қатынасты ұйымдастырудың өзіндік ерекшелігі бар, оны ескеру қажет. Проблеманың өзектілігі авторлар оқу сабақтарының барлық формаларын өткізу кезінде оқытушының практикалық іс-әрекетіне теориялық көзқарасты қамтамасыз ету қажеттігін көреді.

Summary

This article is devoted to questions of the organization didactically of competent communication. The organization of pedagogical communication on language occupations has the specifics which need to be considered. Authors see relevance of a problem in need to provide theoretical approaches to practical activities of the teacher when carrying out all forms of studies.

Резюме

Данная статья посвящена вопросам организации дидактически грамотного общения. Организация педагогического общения на языковых занятиях имеет свою специфику, которую необходимо учитывать. Актуальность проблемы авторы видят в необходимости обеспечить теоретические подходы к практической деятельности преподавателя при проведении всех форм учебных занятий.

Речь преподавателя как форма общения посредством языка играет главную роль в межличностном взаимодействии с обучаемыми, установлении контактов и обретении взаимопонимания. Она реализуется в повседневных актах речевой деятельности и речевого поведения. В лингводидактических трудах понятия «речевая деятельность» и «речевое поведение» дифференцируются, последнее понятие представляется более широким, проявляясь в манере, характере речевых действий и речевой деятельности, включая соматическую активность. Если речевая деятельность преподавателя в основном направлена на предметное информирование, то речевое поведение в большей степени ориентировано на то, чтобы обеспечить регуляцию взаимоотношений с обучаемыми: выбрать правильный тон общения, оценить мотив и ситуацию. Если в речевой деятельности, организуемой на занятиях, учитываются субъект-субъектные отношения и процесс познания строится на основе интерактивных принципов, то речевое поведение в большей мере носит субъект-объектный характер. В структуру речевых поступков в условиях аудитории входят обучающий и обучаемый, которому адресуется информация и на которого в большей мере ориентированы цель и содержание высказывания, его оформление.

В педагогическом общении объектом взаимодействия оказывается личность, и речевые поступки преподавателя отражают отношение к ней как к субъекту взаимодействия, обнаруживая уровень не только языковой, но и нравственной культуры. В речевом поведении личность преподавателя раскрывается более полно и многогранно, чем в речевой деятельности. Поведение личности в обществе предполагает освоение комплекса социальных

ролей. Их репертуар зависит от статуса, т.е. положения, занимаемого в различных жизненных сферах – семье, производстве, общественных местах. Выполнение той или иной роли оказывает формирующее влияние, детерминируя психологические установки [1].

Эта закономерность распространяется и на речевое поведение преподавателя. Общий характер речевого поступка преподавателя обусловлен тем, к кому он обращен, с какой целью, каково его содержание, конкретная ситуация общения и какое отношение при этом демонстрируется обучаемому – понимание, симпатия, интерес, сочувствие и др. В многообразии речевых поступков различают такие коммуникативные типы, как повествование, вопрос, побуждение и восклицание. Каждому речевому поступку свойствен свой синтаксический, лексический и интонационный строй. Чтобы управлять педагогическим общением, преподавателю требуется умение прогнозировать отклик на свое поведение. Лишь используя оптимальную модель речевого поступка, он добивается необходимого учебного и воспитательного эффекта.

Знание психологии обучаемых, общих закономерностей воспитания, владения арсеналом педагогических средств и методов помогают преподавателю избежать грубых коммуникативных просчетов. Однако каждый акт профессионального взаимодействия требует нестандартного речевого творчества, ибо строится на учете многообразных обстоятельств – ситуации общения, индивидуальности обучаемого, переживаемых им чувств, настроения, характера сложившихся отношений и др. Преподавателю необходима постоянная корректировка своего поведения в соответствии с сиюминутно получаемой обратной информацией – вербальной и невербальной. Педагогическое общение складывается из взаимного обмена речевыми поступками субъектов учебного процесса. Культура речевого поведения обусловлена целесообразным выбором и организацией языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении лингвистических и этических норм позволяют эффективно решать коммуникативные задачи.

На занятиях преподаватель выступает как носитель основной социальной роли, и при этом ему необходимо учитывать личностное своеобразие адресатов – темперамент, характер, интеллект, уровень культуры, пол, возраст, отношение к учебе и отношение к конкретному данному учебному предмету. Профессиональной особенностью вербального и невербального поведения преподавателя при организации общения с обучаемыми является неукоснительное следование психолого-педагогическим принципам. Прежде всего – учет возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых, уровень их познавательной активности, степень владения языком.

Речевое поведение преподавателя как категория педагогической науки – неотъемлемый атрибут его профессиональной деятельности, направленной на воспитание, обучение и развитие обучаемого. Успешность учебно-воспитательного воздействия зависит не только от того, насколько педагог владеет предметом разговора и методическими тонкостями его организации, но и от того, насколько ему удастся находить общий язык и устанавливать контакт с обучаемыми. Изучение теории и практики педагогического общения

позволяет выделить следующие функции речевого поведения преподавателя: позиционную, мотивационную и психотерапевтическую, дадим краткую характеристику каждой из них.

Позиционная функция. Личность педагога – объект пристального внимания обучаемых буквально с первых моментов общения. От эффекта «первого впечатления» зависит дальнейшее развитие взаимоотношений и результативность совместной работы. Культура самопозиционирования предполагает личное обаяние преподавателя, его умение производить благоприятное впечатление. Отсутствие такого умения рождает негативную установку у обучаемых, и в дальнейшем такому преподавателю приходится преодолевать серьезные трудности в общении. Первоначальное впечатление лингводидакты и психологи сравнивают с осью, вокруг которой организуется сравнительное поле изучения человека. Привлекательность педагога является эмоциональным регулятором межличностных отношений, обеспечивая их устойчивость, глубину, доверительность. Состояние удовлетворенности обучаемых служит важным показателем уровня педагогического общения и способно оказать влияние на их познавательную деятельность. Преобладание положительных эмоций на занятиях укрепляет представление о преподавателе как привлекательном человеке и определяет выбор характера общения.

Профессионализм преподавателя проявляется в его способности вызвать к себе стабильное расположение и симпатию обучаемых. Культура речевого поведения способна поднять ролевое общение на межличностный уровень, предупредить возникновение психологических барьеров и формальное отношение обучаемых к учению. Оценочные суждения преподавателя могут быть положительными, констатирующими успехи, достижения, сильные стороны, и негативными, критическими, отмечающими недостатки, слабые стороны. Поощрительный комментарий призван вселить уверенность обучаемых в свои способности, утвердить в правильности совершенных учебных действий или поступков. Назначение негативного комментария, сосредоточенного на ошибках, просчетах, заключается в активизации сил обучаемых на преодолении недостатков.

На современном образовательном поле слово «оценка» уступает место понятию «оценивание». И теперь преподаватель не может ограничиться озвучиванием балла: от него требуется развернутый комментарий достижений обучаемого, и этот комментарий опирается на результаты взаимооценивания и самооценивания. Для преподавателя оптимальными являются оценочные суждения, в которых поощрительность сочетается с объективным критическим анализом, без которого затруднительно формирование необходимых учебных и поведенческих эталонов и осложняются самообразование и самовоспитание обучаемых. Развернутые оценочные суждения преподавателя способствуют совершенствованию содержательного аспекта деятельности и поведения, побуждая обучаемых к самокритичности.

Мотивационная функция. С отказом педагогики от жесткого управления учебно-воспитательным процессом проблема мотивации приобретает все большее значение. Проблема мотивации является сложнейшей, поскольку в

качестве побудителей и стимуляторов учебной деятельности выступает многообразие внешних и внутренних факторов. Это и качество преподавания, и эрудиция педагога, и обаяние его личности. Не менее важны природные способности и склонности обучаемого, его ценностные ориентиры, его характер и настрой на познавательную деятельность, на преодоление трудностей. И здесь велика роль преподавателя, его умение создавать на занятиях благоприятный нравственно-психологический климат, вызывать живой интерес к совместной деятельности, включать в нее каждого обучаемого, обеспечивать необходимую синхронность действий, способствовать переживанию эмоционального подъема [2:9].

Психотерапевтическая функция. Эту функцию особенно важно учитывать коллективу преподавателей, работающих в условиях подготовки специалистов сферы здравоохранения. Возникает необходимость в четком определении целей психотерапевтического процесса, в установлении последовательности его этапов, в личностном характере его применения. И если в психотерапии это понятие, как правило, связывают с лечебным воздействием в патологических случаях, требующих вмешательства специалиста-медика, то применительно к его дидактическому аспекту оно наполняется специфическим содержанием. Здесь имеется в виду организация такого общения, которое призвано оказать гармонизирующее влияние на душевное состояние обучаемого. Не случайно существует устойчивое выражение «хорошо поговорили»; оставив в стороне его соотнесенность с разговорно-бытовым стилем, определим это словосочетание как профессиональные диалоги (и полилоги), которые имеют «положительный стимулирующий эффект, оставляют приятное воспоминание и сами надолго остаются предметом разговоров» [3:71].

Мысли и чувства, рождающиеся в ходе «хорошего разговора», творятся совместными усилиями собеседников, отражая их духовную близость. Катализатором такого общения выступает эмоциональная открытость, искренность в выражении чувств и мыслей. Лишь при условии доверительного самораскрытия педагога становится возможным психотерапевтический эффект. Психотерапевтическим эффектом обладает не ролевой, а личностный уровень общения, человечность педагога. Именно тогда у обучаемых возникают чувство защищенности, осознание своей самоценности, побуждающие к личностному самораскрытию и самоутверждению. Таким образом, при успешной реализации задач речевого поведения в педагогическом общении успешнее решаются организационные вопросы: обозначение начала / конца занятия, оформление записи в рабочих тетрадях, определение объема самостоятельной работы, обсуждение характера и содержания опережающих индивидуальных заданий.

На основании сказанного можно предложить системное описание этикетных жанров, изучение их комплексного функционирования в условиях педагогического общения, определение количественного и качественного состава речевых формул в каждом из выделенных жанров. Анализируя различные подходы к освоению речевого этикета, мы составили следующие

рекомендации для тех, кто хочет самостоятельно совершенствовать навыки их использования в педагогическом общении:

1. В основе изучения специфики речевого этикета должен лежать жанровый подход, который позволит научиться создавать этикетные высказывания с учетом таких факторов, как коммуникативная цель, учет ситуации общения (характер взаимоотношений коммуникантов), особенности использования необходимых для определенной ситуации этикетных формул.

2. В процессе изучения этикетных речевых жанров необходимо создать мотивационную основу для совершенствования коммуникативно-речевых умений в сфере этикетного общения, что позволит осознать сущность этических норм и пути их реализации в повседневном и профессиональном общении.

3. Освоение норм этикетного общения должно способствовать повышению уровня общей культуры, формированию у них, «взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность» [4:11].

4. Большую пользу принесет выполнение следующих типов заданий и упражнений:

- анализ художественных текстов как примеров использования тех или иных этикетных речевых жанров;
- исправление ошибок в употреблении этикетных речевых жанров на материале художественных текстов;
- моделирование, инсценировка речевых ситуаций, требующих употребления этикетных речевых жанров;
- работа с пословицами, поговорками, высказываниями известных людей как с риторическими идеями темы;
- подготовка устных сообщений по актуальным проблемам темы.

Иначе говоря, в процессе освоения этикетных речевых жанров преподавателю предстоит осознать не только их специфику, но и роль в гармонизации общения, значение вежливой речи, вежливого поведения в различных коммуникативных ситуациях, в том числе и в ситуации профессионального педагогического общения.

Литература

1 Путьяева Л.В. Психологические особенности педагогического общения//

Интернетсайт<http://www.e-reading>

/Pedagogicheskaya_psihologiya__konspekt_lekciii.html

2 Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. – М., 2012.

3. Мурашов А.А. Педагогическая риторика. – М., 2014.

4 Ладыженская Т.А. Общение в современном мире – роскошь или необходимость? Зачем нужна риторика// Учительская газета. –2006 г., №23, 6 июня.