

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мировая общественность выбрала толерантность основополагающим принципом морали, т.к. современный мир зачастую жесток, жестокими могут становиться и дети.

Слово «толерантность» употребляется для обозначения адаптационных способностей организма, позволяющих ему взаимодействовать с другими, не нарушая внутреннего равновесия. Толерантность является фактором социализации личности.

В научной литературе толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение других людей, признание их равенства, отказ от доминирования и насилия как признание многомерности (многообразия) человеческой культуры, норм поведения и отказ от сведения этого многообразия к преобладанию какой-либо одной точки зрения.

Современного культурного человека отличает не только уровень образованности и самоуважения, но и наличие у него чувства уважения к окружающим. Следовательно, важнейшей задачей является формирование у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принимать других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Задача детского сада состоит в том, чтобы из его стен выходили воспитанники, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

Уважение к людям разных национальностей является одной из ключевых задач. В связи с этим воспитание детей дошкольного возраста в духе дружбы, согласия и миролюбия определяется как одно из ведущих направлений в современном образовательном пространстве.

В современных условиях образование становится одним из наиболее эффективных средств формирования новых отношений и норм поведения, и в частности формирования толерантного сознания и поведения. Решение данных задач требует новых подходов к организации образовательного процесса, его направленности на решение проблем воспитания и развития ребёнка, не только обладающего знаниями, умениями и навыками, но и способного к широкому общению, в том числе в многонациональной среде, в духе гуманистических традиций и идей, способного проявить понимание, готового к сотрудничеству, терпимого к инакомыслию. В современных условиях возрастает роль сферы образования, признанной разработать круг педагогических условий и методов формирования толерантности.

В психолого-педагогической литературе и литературе по толерантности сформированы следующие условия формирования толерантности в дошкольном учреждении:

1. Создание толерантного пространства дошкольного учреждения.
2. Соответствующая целям и задачам толерантного воспитания подготовка педагога.
3. Применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности.
4. Взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании толерантности.

Первым условием является создание толерантного пространства, в котором каждый ребёнок, независимо от этнической принадлежности, будет чувствовать себя комфортно, защищённо, и будет способен к открытому взаимодействию с окружающим миром. Значимая роль в создании такого пространства принадлежит всему педагогическому коллективу. Необходимо создать в учреждении благоприятный социально-психологический климат как основу формирования толерантного пространства. Чувства

собственного достоинства, самоуважения, уважения к окружающим людям независимо от их социальной принадлежности, национальности, расы, культуры, необходимы для людей, которые взаимодействуют с подрастающим поколением.

Педагога часто называют “душой образовательного процесса”. От его личностного потенциала, профессиональных знаний и умений, от его убеждений, взглядов, мировоззрения зависит эффективность, продуктивность общения и совместной деятельности. Трудно представить себе, что нетерпимый к другим педагог сможет воспитать у ребёнка толерантное отношение к другим людям, к другим культурам. Какими качествами должен обладать педагог, воспитывающий толерантность? Главными являются его верность общечеловеческим ценностям, духовное богатство и демократизм. Важнейшим качеством педагога в работе с детским коллективом является эмпатия – способность понимать и чувствовать ребёнка.

Если подвести итог, какими же качествами должен обладать педагог:

- общая национальная культура, культура сотрудничества и взаимодействия;
- глубокое знание национальной культуры, её проявление в поведении;
- профессиональное мастерство, освоение новых приёмов работы;
- психологическая установка на толерантность, этнокультурное общение;
- отношение к детскому коллективу как свободной общности единомышленников;
- стремление к самоанализу и саморазвитию.

Кроме того, педагог должен обладать специальными технологиями взаимодействия с детским коллективом. К таким технологиям относятся личностно ориентированные технологии, такие как диалог, дискуссия, сотрудничество.

В диалоге проявляется индивидуальность и постигается своеобразие другого человека, так как именно диалоговое взаимодействие подразумевает равенство позиций в общении.

Главная цель дискуссии – развитие коммуникативной и дискуссионной культуры в процессе поиска истины. Умело организованная дискуссия является важнейшей методической формой развития толерантности.

Следующей педагогической технологией является сотрудничество, которое подразумевает совместное определение целей деятельности, совместное планирование, распределение сил и средств на основе возможностей каждого. Педагогика сотрудничества предусматривает организацию деловых контактов, совместную постановку задач и анализа процесса их решения, что в полной мере способствует формированию толерантности.

Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения трудно переоценить. *Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребёнка, если они не являются союзниками педагогов в решении этой задачи.*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ.

Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью - он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят - он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Исправлять ошибки взрослых не так-то просто, целесообразнее их не делать.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений,

доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

В это время малыш, естественно, не понимает смыслового значения транслируемых ему форм народной культуры, но вместе с тем испытывает огромное удовольствие и восторг от совместного проигрывания со взрослыми «Сороки-вороны», «Козы рогатой», от восприятия потешек, ладушек, пестушек. Эмоциональный позитивный отклик ребенка на яркие образы народной культуры является той основой, которая впоследствии сможет конкурировать с самой объемной информацией об окружающем мире.

В младшем дошкольном возрасте народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Поэтому мы активно на музыкальных занятиях активно приобщаем детей под руководством взрослого включаться в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок народной направленности.

В младшем дошкольном возрасте у детей формируются элементарные представления о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам, поэтому задача развития и воспитания детей данного возраста – воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Кукольный театр помогает нам знакомить малышей с правилами вежливости и начинать формировать у них умение не ссориться, доброте взаимовыручке, соседству. Например: «Үйшік», «Колобок», «Репка» Предлагаемые для младшего дошкольного возраста казахские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Доброе отношение к людям целесообразно воспитывать в играх с куклами и другими игрушками. Поэтому на музыкальных занятиях я использую игрушки, которые имеют свой характер и дети их воспринимают соответственно (Лиса – хитрая, она догоняет зайчиков, Зайка – трусишка, его нужно пожалеть и т.д.). Таким образом стараюсь создать специальные игровые ситуации, способствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Постепенно у детей формируется опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов формирования толерантности.

Если ребенок младшего дошкольного возраста с помощью игр, организуемых взрослым, осваивал свой внутренний потенциал, узнавал свои возможности и способности к познанию мира и самого себя, то детям среднего дошкольного возраста предлагаются игровые занятия и упражнения, которые помогут им понять, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха. Здесь используем музыкально – дидактические игры «Солнышко и тучка», «Зайкино настроение» На пятом году жизни открываются новые возможности для дальнейшего развития умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению толерантных межличностных отношений.

Исполняем песни «Детский сад», «Песенка друзей» «Лучше друга не найти», «Біз өмірді гүліміз», играем в игры разных национальностей «Асыки», «Гори, гори ясно», «Веночки», танцуем танцы разных народов, что способствует воспитанию детей в духе толерантности. Находясь в обществе сверстников, малыш должен научиться устанавливать с ними дружеские отношения, находить способы примирения с друзьями. Таким образом, задачей развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста

является формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.

В этом возрасте продолжается работа по приобщению детей к праздничной культуре казахского народа: воспитывается стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях; формируется чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; воспитывается любовь к близким людям, Родине и праздники, развлечения, спортивные мероприятия, которые мы проводим в детском саду, тому подтверждение.

Расширяем представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год); воспитывается любовь к Родине и уважение к людям, населяющим ее.

Старшим детям постепенно раскрываем понятия «дружба», «взаимовыручка». С этой целью на утренниках, развлечениях мы используем драматизации сказок, ввод персонажей, различной нравственной принадлежности (Золушка, Б.Яга, Алдар-Косе).

Постепенно расширяем представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках, продолжаем формировать интерес к своей Родине, к достопримечательностям столицы и родного города, культуре и традициям. Используем видеофильмы с демонстрацией достопримечательностями Астаны и Тараза на праздничных мероприятиях и ОУД по музыке. Дошкольникам этого возраста уже доступно знакомство с флагом, гербом и мелодией гимна Республики Казахстан. В детском саду каждый понедельник с детьми средних и старших групп исполняем Гимн Республики Казахстан.

На ОУД по музыке мы стараемся поддерживать интерес к событиям, происходящими в стране, формируем чувство гордости за родную страну. Все это мы воспитываем через национальные песни, танцы, игры.

На утренниках посвященных Дню Единства народов Казахстана, День языков мы даем знания детям о народах проживающих на территории Республики Казахстан в мире и согласии, что, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга. То есть мы решаем важную задачу воспитания уважительного отношения дошкольников к культуре других народов.

В результате нашей работы выпускники детского сада знают, что все люди отличаются друг от друга внешностью и поведением, но обладают и схожими чертами; им знакомы способы эмоциональной поддержки сверстника, взрослого; они понимают, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов. Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей; проявлять толерантность; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта.

Список использованной литературы:

1. Савенков А. И. “Одаренные дети в детском саду и школе”, учебное пособие, изд. центр “Академия”, М., 2007 г.
2. Безрукова О. А. “Формирование системных лексических представлений у дошкольников” 2007 г.
3. Антохина А. В. «Дидактические игры и их роль в старшем дошкольном возрасте» - М., 1999 г.
4. Дьяченко О. М., Лаврентьева Т. В. «Психологическое развитие дошкольников» - М., 1984 г.
5. Швайко Г. С. «Игры и игровые упражнения для развития речи и ума», - М., 1998 г.