

Тусупова К.Б., Беседина Т.В., Байшағыр Т.К.

КГКП «Школа искусств №2 г.Караганды», Республика Казахстан

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Коренные изменения в социально-экономической сфере современного общества предъявляют качественно новые требования к системе подготовки учащихся, в которой важное место отводится воспитанию творческой личности, способной к самостоятельному решению нестандартных проблем. Развитие творческих способностей детей – актуальная проблема современной педагогики, решение которой имеет исключительное значение для воспитания активной творческой личности. Важная роль в решении этих задач принадлежит системе дополнительного образования.

В Республике Казахстан дополнительное образование рассматривается как процесс воспитания, обучения, осуществляемый с целью удовлетворения всесторонних потребностей обучающихся, воспитанников. Соответственно с этой целью дополнительное образование разрабатывает и развивает множество направлений, среди которых как традиционные, имеющие глубокие исторические корни и высокие результаты, так и современные, вновь создаваемые направления. Специфика дополнительного образования заключается в увеличении пространства для развития творческой, познавательной активности школьников; помощи ребенку развить и реализовать лучшие личностные качества; способствовании в решении проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

По мнению исследователей и педагогов творческая личность способна:

- ощущать тонкие, неопределённые, сложные особенности окружающего мира;

- выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость);

- предлагать разные типы, виды, категории идей (гибкость);

- предлагать дополнительные идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность);

- проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (способности к конструированию);

- демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность);

- воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность);

- проявлять уверенность в своём решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Важнейшим фактором обучения детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Нужно окружить ребенка такой средой и такой системой обучения, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность. Кроме того, для формирования и развития способностей необходим особый характер творческого процесса, который требует максимального* напряжения сил. Способности развиваются тем успешнее, чем чаще в своей деятельности человек добивается до высшего уровня своих возможностей. Таким образом, при создании условий для развития способностей к творчеству изменяется восприятие ребенком окружающего мира, у него появляется больше возможностей для осуществления идей. Он учится видеть проблему, применять свои знания и умения в различных ситуациях, найти что-то новое в уже известном. Дополнительное образование расширяет

пространство, где школьники имеют возможность развивать творческую активность, реализуют не востребуемые основным образованием качества, могут выбирать содержание, форму занятий.

Педагогу важно заметить творческие проявления ребенка, помочь их реализовать, открыть новые горизонты возможностей, заинтересовать, вдохновить. Потому что актуальность развития творческого потенциала школьника определяется не только потребностями современного общества, но и желанием личности проявлять свою уникальность через самовыражение. Потребность в личностном самовыражении осуществляется с помощью раскрытия в себе творческого потенциала. Впервые открыв двери школы, ребенок начинает постепенно осваивать новые социальные роли, расширяется сфера его взаимодействия с окружающими людьми, новой средой, формируются основы для его социального и гражданского поведения.

Безусловно, творческая деятельность имеет большое влияние на формирование личности ребенка. Человек в течение творческого процесса способен приобретать такие качества, которые не свойственны большинству людей. Другими словами, благодаря творчеству у школьника формируется высокий уровень самовыражения, развиваются новые стороны понимания себя и отношение к окружающим людям и обществу.

Литература:

1. Серова Е.В. Реализация творческого потенциала младших школьников в системе дополнительного образования /Е.В. Серова// Общество, технология и окружающая среда Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 267-275.