

Государственное управление/2.Современные технологии управления.

***Молдашов Мади Турарович***

*магистрант специальности Государственная политика Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан, г. Нур-Султан*

***Есенгельдина Анар Сатыбалдиновна***

*научный руководитель, кандидат экономических наук, профессор, руководитель Центра прикладных исследований и международного партнерства Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан, г. Нур-Султан*

## **Внедрение проектного менеджмента в сферу культуры и искусства Республики Казахстан**

В данной статье рассмотрены вопросы необходимости введения управления проектами (или проектный менеджмент, проектная деятельность) в организации сферы культуры, актуальные проблемы и возможности их решения путем развития новой управленческой практики, а также механизмы внедрения проектного менеджмента.

Ключевые слова: управление проектами, проектный менеджмент, проектная деятельность, бизнес-процессы, проектный менеджер.

This article reviews the necessity of the project management introducing (or project management, project activities) in the cultural sphere organization, as well as urgent issues and their solutions by means of the new management practices development, in line of mechanisms for project management implementation.

Key words: project management, project management, project activities, business processes, project manager.

Тема повышения эффективности организации управления всегда актуальна. Институт проектного менеджмента как новая управленческая практика активно развивается со второй половины XX века. В этот период смена политической и экономической модели повлияла на культурную

ситуацию в стране, повысилась роль культуры в социально-экономических процессах. В связи с этим управление проектами все более широко применяется как новый эффективный метод управления. В качестве организационно-управленческой формы проектная деятельность в сфере культуры еще слабо осмыслена так как развивается преимущественно стихийно. Поэтому актуальность вопросов внедрения и развития проектной деятельности в сфере культуры очевидна. В связи с этим и возникает необходимость исследования механизмов внедрения проектного менеджмента.

Проектная деятельность - это специфическая форма регулирования культурных процессов. Проектный менеджмент направлен на разработку комплекса мероприятий через организационно-управленческую деятельность субъектов сферы культуры. В свою очередь грамотно составленный комплекс мероприятий в условиях определенных временных рамок станет эффективным решением актуальных проблем культуры [1]. Управление проектами способствует осуществлению разнообразных творческих идей в частности и развитию культурной политики в целом. В процессе сотрудничества и взаимодействия с другими органами власти проектный менеджмент способствует созданию современного рынка культурных благ и услуг для населения [2].

Масштабы возможных изменений при условии внедрения проектного менеджмента в деятельность государственных исполнительных органов и учреждений культуры, обусловлены интенсивным развитием инфраструктуры отрасли. По данным Комитета по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан на 1 января 2019 года в стране действует 4,1 тысяч библиотек, около 3,2 тысяч культурно-досуговых организаций, 245 музеев, 68 театров, 96 кинотеатров, 35 концертных организаций, 150 парков культуры и отдыха, 20 зоопарков, 3 цирка [3].

Динамика развития инфраструктуры носит стабильный положительный характер. Так, за последние годы на 13 % увеличилось количество музеев, учреждений клубного типа и организаций, осуществляющих кинопоказ; на 16,4 % возросло количество театров; на 4,6 % увеличилось число библиотек. Системная государственная поддержка отрасли также определяется стабильным финансированием. Инфраструктура отрасли позволяет обслуживать в среднем более 90,5 миллионов человек в год. По данным социологических исследований, уровень удовлетворенности населения услугами культуры составляет 66-70,3 %[4][5].

Потенциал отрасли достаточно высокий, о чем свидетельствует стабильная динамика роста потребления культурных услуг. Однако при интенсивном росте показателей в целом, по-прежнему существует ряд проблем. Одной из основных и актуальных на сегодняшний день является применение проектного менеджмента как основного фактора достижения целей. Проектная деятельность занимает значительную долю в общем объеме работ, но организационно не оформлена, проектные и операционные процессы реализуются одним и тем же персоналом по мере необходимости. Такая ситуация, например, характерна для многих органов исполнительной власти, где мероприятия (проекты) осуществляются в промежутках между операционной деятельностью и не рассматриваются как проектные процессы, что препятствует повышению эффективности этих мероприятий[6]. Важной составляющей этой проблемы является задача создания системы проектного управления как совокупности процессов планирования, координации и контроля проектной деятельности [7]. Необходимы четко прописанные правила и современные инструменты, устанавливающие и регулирующие порядок проведения мероприятий. Если процесс внедрения проектного менеджмента от общего к частному свести к локальным изменениям, уместно будет выделить

три основных момента, с которых начнет работу механизм управления проектами.

Во-первых, к факторам, которые препятствуют успешному внедрению проектного менеджмента, необходимо отнести, недостаточную разработанность научно-методологической документации по проектной деятельности, недостаточная практика обобщения соответствующего зарубежного и отечественного опыта. Первостепенной задачей ставится провести исследование характеристик проектной деятельности и по его результатам определить состав и структуру необходимых операционных процессов, разработать всю нормативную базу данных процессов, назначить их заказчиков и исполнителей, составить должностные инструкции для соответствующего персонала. Действующая нормативная база в сфере культуры не в полной мере соответствует требованиям современных инновационных и интеграционных процессов. Методологические аспекты управления проектами постоянно развиваются и совершенствуются на основе практики и опыта в самых разных областях. Накопленный мировой практический опыт позволил определить рекомендуемые стандартные наборы таких процессов. В соответствии с такими стандартами операционные процессы управления проектами разделяются на пять категорий, известных как группы процессов управления проектами (или группы процессов): группа процессов инициации проекта; группа процессов планирования проекта; группа процессов исполнения проекта; группа процессов мониторинга и управления; группа процессов завершения проекта.

Во-вторых, интенсивное развитие цифровой деятельности диктует жесткие требования для оптимизации и автоматизации основного объема работы. Поэтому внедрение информационной системы проектного управления на должном уровне становится еще одним критерием успешной реализации проектной деятельности. Установка и обслуживание программного обеспечения для организации корпоративного проектного управления станет отправной

точкой в бесперебойном функционировании проектного управления. На сегодняшний день существуют множество программных обеспечений, предназначенных организовать проектную деятельность в предприятии. Такие как, Microsoft Project Server, PlanView, Bitrix24, Trello, Asana, Wrike, OpenProject, WorkSection, EasyProject. Преимущества и целесообразность установки той или иной программы может определить специалист данной сферы с учетом всех особенностей деятельности организации.

В третьих, одной из важных составляющих в процессе внедрения проектного менеджмента является привлечение штатного (либо переквалификация) специалиста по координации работы всех участников глобального процесса. Условно назовем данного специалиста проектным менеджером. В его основные обязанности будут входить построение необходимых коммуникационных связей, обеспечение взаимодействия между заказчиками и исполнителями проекта, контроль выполнения задач, составление отчетности, анализ. Это профессионал высокого уровня, который одновременно является сильным экспертом в своей функциональной области и грамотным управленцем и может осуществлять комплексное планирование и мотивирование персонала.

Таким образом, практические шаги и реализация данных трех пунктов может стать хорошим стартом и базовой платформой для дальнейшего развития проектного менеджмента в органах исполнительной власти и организациях сферы культуры и искусства. Как результат мы получим повышение эффективности деятельности всех учреждений, полное понимание и скоординированные действия специалистов, задействованных в осуществлении проекта, системный подход в решении возникших вопросов и рациональность принимаемых решений. Специалисты нового формата смогут преодолеть издержки старых механизмов, гибко и оперативно реагировать на изменения внешних условий. Прозрачность и открытость на всех этапах реализации

проектной деятельности даст возможность отслеживать все точки контроля и проводить анализ результатов. На основе которых будет разработана долгосрочная стратегия развития, созданы условия формирования конкурентной среды, произойдет дальнейшая интеграция в процессы мировой культуры. Положительный опыт проектной деятельности в дальнейшем может получить распространение и в других сферах деятельности.

#### Список литературы:

1. Раимкулова А.Р., Проектный менеджмент в сфере культуры и искусства//Учебник – Алматы: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2018. – 178с.

2. Булавина Д.М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики // Теория и история культуры. – Москва. 2007. – 3 с..

3. Комитет по статистике Министерства национальной экономики Республики Казахстан//<https://stat.gov.kz/official/industry/21/statistic/7>

4. Указ Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939 «О Концепции культурной политики Республики Казахстан»

5. Сайт Министерства культуры и спорта Республики Казахстан // <http://www.gov.kz/memleket/entities/mcs/documents/details/7490?lang=ru>

6. Абрамов И. В., Алгазинов Э. К., Матвеев М. Г., научная статья по экономике и бизнесу «Процессный подход к построению системы проектного управления»// <https://cyberleninka.ru/article/n/protsessnyy-podhod-k-postroeniyu-sistemy-proektnogo-upravleniya>.

7. Ойнаров А., Душабаев Д., Картов А., книга «Внедрение системы проектного управления в государственный сектор»//Менеджмент. LAP Lambert Academic Publishing. 2018г.- 84с.